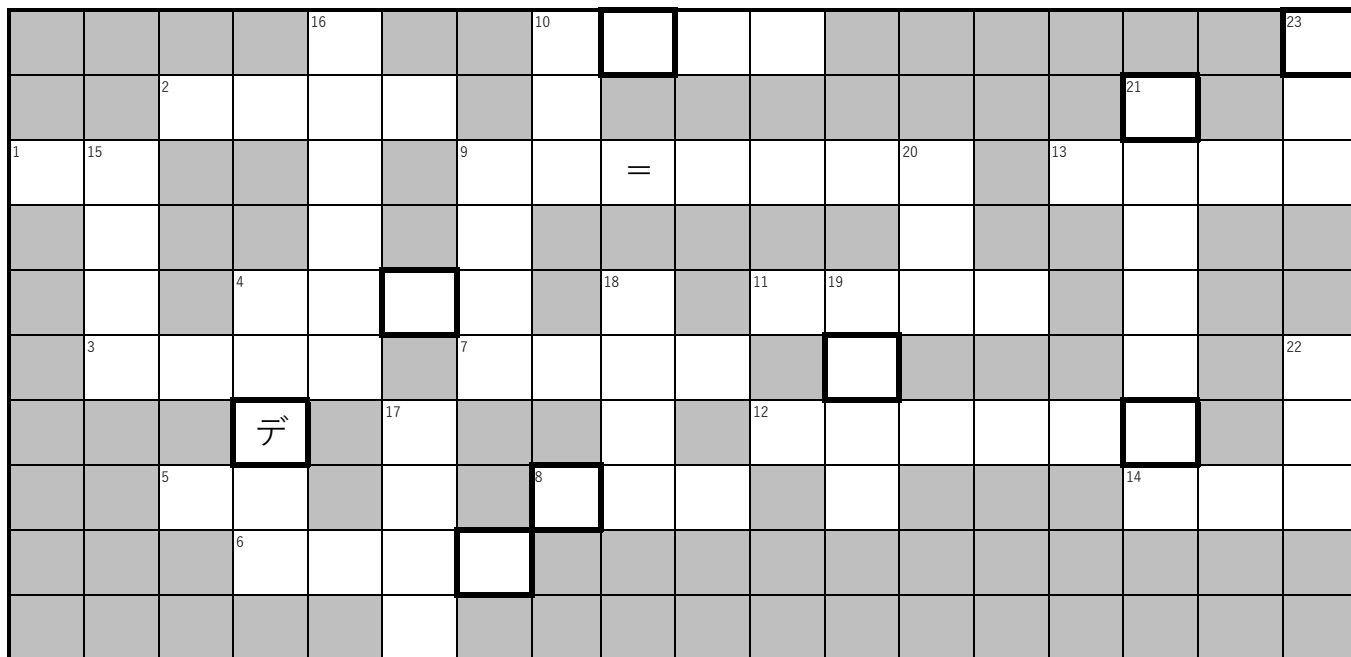


# 音楽クロスワード



カタカナで書きましょう。「ツ」など小さく書く文字もここでは大きく書いてね。

【ヨコのカギ】

- 1 手やうでの動きによって表現の仕方を伝え、みんなのうた声や音、気持ちをそろえます。
- 2 半音上げる記号です。＃
- 3 横に長い木管楽器。今は金属でできているが、昔は木でできていた。
- 4 中野先生が音楽の時間によく弾いている電子楽器です。
- 5 となりあった同じ高さの音符をつないで結ぶことで一つの音符のようにつなげて演奏する記号。
- 6 2枚のリードで息をふるわせて音を出す木管楽器。オーケストラではチューニングを担当します。
- 7 ノルウェー出身の作曲家。家政婦のミタゾノで流れた音楽。4年の教科書にのっている「山の魔王の宮でんにて」を作曲した人。
- 8 楽譜にはこれがたくさん！白くなったり、黒くなったり形が変わったり・・・。
- 9 フランスの作曲家。有名な作品は「動物の謝肉祭」（白鳥など）。
- 10 **f**（強く）
- 11 曲の中でせんりつ（メロディー）のまとまりのこと。
- 12 ドイツの作曲家。2020年はこの人が生まれて250周年です。 ジャジャジャジャーン♪
- 13 木琴や鉄琴のバチのことをこう呼びます。
- 14 大だいこ・小だいこ・シンバルなどを一人で演奏できる楽器！かっこよく演奏したいね。

【タテのかぎ】

- 4 CDを再生したり、音を録音したりするための機械のことをいいます。
- 9 リコーダーで高い音をふくときに、親指の先であなをに少し開けたり閉じたりすること。
- 10 ♩. ←この音符は〇〇〇四分音符といいます。
- 15 お休みの長さを表す記号。4分〇〇〇〇 2分〇〇〇〇 全〇〇〇〇 など。
- 16 5歳から作曲を始めた天才作曲家。トルコ行進曲が有名です。 ヒント！（モ）で始まります。
- 17 コンサートなどで素晴らしい音楽を聴いたときにこう叫びます。
- 18 北海道の民謡。3・4年生の時に踊った曲です。〇ー〇〇節。
- 19 音と音との間を区切らないようなめらかに演奏する方法のこと。
- 20 ヨコのカギ5とにしていますが、こちらは高さのちがう音符をなめらかに演奏する記号。
- 21 だんだん強くする記号。<math>\longleftarrow</math>
- 22 音楽にはかかせない三要素です。〇〇〇、メロディー、ハーモニー！！
- 23 高学年になると、ソプラノと〇〇〇に分かれて合唱します。

まだまだ習っていないものもありますが、チャレンジしてみてください。  
太い□のマスと言葉で答えをみちびこう！

こたえ→         しつにきてね！



< 答え >

高学年ヴァージョン

### 音楽クロスワード

				16	モ			10	フ	オ	ル	テ							23	ア			
		2	シ	ヤ	ー	プ			テ										21	ク			ル
1	シ	15	キ			ツ		9	サ	ン	=	サ	ー	ン	20	ス		13	マ	レ	ツ	ト	
		ユ			ア		ミ								ラ					ツ			
		ウ		4	オ	ル	ガ	ン		18	ソ		11	フ	19	レ	ー	ズ		シ			
		3	フ	ル	ー	ト		7	グ	リ	ー	グ		ガ						エ		22	リ
					デ			17	ブ			ラ		12	ベ	ー	ト	ー	ベ	ン			ズ
			5	タ	イ		ラ			8	オ	ン	プ		ト					14	ド	ラ	ム
					6	オ	ー	ボ	エ														
									ー														



デ オ ク オ ガ ガ エ ン

ならびかえると...



答え

エ ガ オ デ オ ン ガ ク

しつにきてね！

はやく、みんなと歌ったり、合奏したりしたいなあ。

